

sylvia leeflang

schilderijen



Een serie over kwetsbaarheid en gelaagdheid. De meisjes zijn geen echte portretten maar archetypes: dun, sprieterig, blond, verlegen. Het weglaten van onderdelen en het schetsmatige versterkt de onvolmaaktheid van de figuren.

De kwetsbaarheid wordt vergroot doordat een ander deel van deze serie de grens onderzoekt tussen gekleed en naakt. Mensen te observeren in hun gedrag en uitstraling blijft Sylvia boeien.

materiaal: acrylverf en krijt