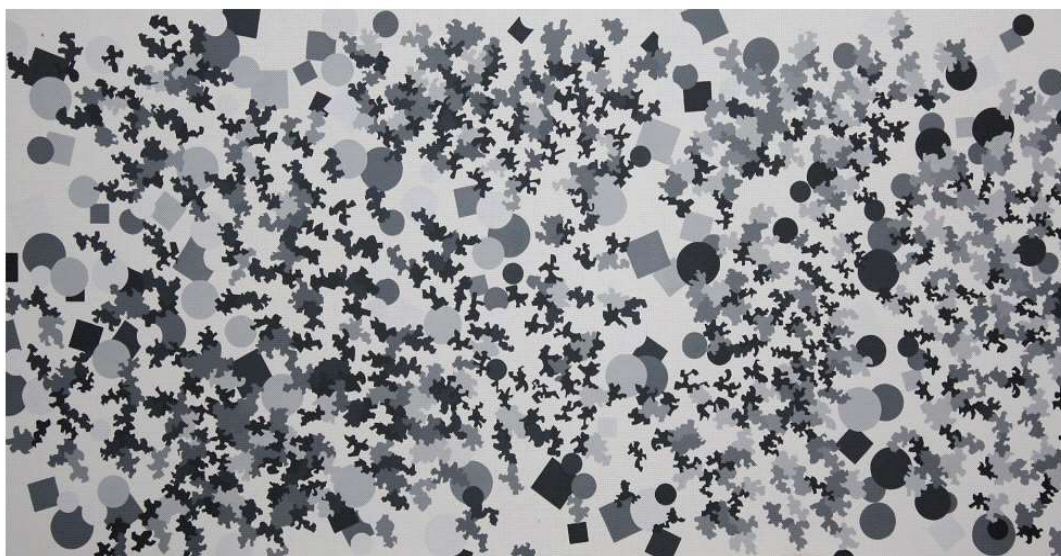


## jan willem wouters

schilderijen en grafiek



Uitgangspunt is de liefde in al haar lichte en donkere verschijningsvormen: aandacht voor niet-luisteren, aantrekken tegenover afstoting, uitnodigen tegenover eisen. De gekozen symbolen zijn meestal licht-cirkel-hemel-vertikaal-blauw (vrouw) in combinatie met donker-vierkant-aarde-horizontaal-rood (man).

Liefde kent thema's als kus, psychose, hallelujah, natuur, verwarring, stilte. Eigenlijk is het grootser dan Jan Willem kan tekenen en schilderen, een eindeloze zoektocht van nullen en enen op weg naar evenwicht, op microniveau of zo groot als het heelal. Het zijn verbeeldingen van bladzijden uit een dagboek... een reis.

materiaal: acrylverf, inkt, spuitlak, doek en papier