

**Doortje de Haan**, 1954, Amstelveen  
[www.kleurvormgeving.nl](http://www.kleurvormgeving.nl)

De Haan werkt in 3 disciplines: schilderen, zeefdruk en Japanse papier-vouwkunst. Vaak werkt ze met thema's en legt een link tussen de verschillende disciplines. Voor de schilderijen werkt ze met olie-, acrylverf en gemengde techniek. De Japanse papier-vouwkunstwerken vouwt ze met gezeefdrukt washi-papier in de vorm van een schildpad. De schildpad heeft in Japan de symbolische betekenis o.a. voor een lang en een gelukkig leven. De Ginkgo is een symbool van hoop.



## Exposities

- 2008 Boesner Salon Amsterdam
- 2008 Het Plein Theater Amsterdam, expositie zeefdrukkers
- 2009 Galerie 'Atelier408' Amsterdam, solo expositie
- 2009 Raam Galerie Bon-Aire A'dam, solo expositie
- 2009 Boesner Salon Amsterdam
- 2009 Van Mill Japanse praktijk Amstelveen
- 2009 Nederlanders aan de Cote d'Azur
- 2009 Raam Galerie Bon Aire A'dam
- 2009 Artent09 Amstelveen
- 2009/10 denieuwegalerie, Amsterdam
- 2009/10 Universiteits Museum Hortus, Utrecht Museumwinkel

- Ginkgo A, afm.Objectkast 30x80 cm 295,-
- Ginkgo B, afm.Objectkast 30x80 cm 295,-
- Ginkgo C, afm.Objectkast 30x80 cm 295,-
- Ginkgo D, afm.Objectkast 30x80 cm 295,-

Techniek: Zeefdruk op Japans-washi-papier en Japanse-papier-vouwkunst! Origami in witte of zwarte objectkast.